

ジャパンパビリオン 機材・舞台備品リスト

2022.12現在

ホールA

【照明】

	機材名称	機種／備考	保有台数	単価/日
常設 基本セット	照明操作卓	丸茂電機 PRETYNA -M60	1	基本料金に 含む
		MA Lighting grandMA3 onPC command wing	1	
	LEDフレネルレンズスポット	丸茂電機 LSF-805-WW(作業灯兼用)	34	
	LED凸レンズスポット	東芝ライテック ASP8-L (シーリング常設)	24	
	スタンド(折りたたみ式)	丸茂電機 SK2-K2	20	
	ベース	丸茂電機 SHB-10	30	
	三連アーム	丸茂電機 AMT2	10	
	操作棒	TOSHIBA AL-MCB-L	3	
	ケーブル・予備ハンガー・操作棒類		一式	
	機材名称	機種／備考	保有台数	単価/日
★オプション	PARライト 5N・5M	SPHⅢ-500W-AL (5N×40 5M×20 トラス常設)	60	¥500
	ハロゲン凸レンズスポット	MS-805-1500(1kw電球付 トラス常設)	36	¥500
	エリプソイダルスポットライト	ETC Source Four 36°(750w電球付 トラス常設)	32	¥1,000
	LED エリプソイダルスポットライト	ETC Source Four LED Series 2 Lustr (200w FR常設)	36	¥1,000
	LED パーライト	Martin RUSH PAR2 RGBW Zoom(140w)	60	¥2,000
	LED ミニブルートライト4灯	FOURLEAF Bright Eye II(360w)	12	¥2,000
	LED ストロボライト	Martin Atomic 3000 LED(200v 740w)	10	¥2,000
	1kw フォロースポットライト	USHIO XPS-1004SR/e	4	¥10,000

【映像】

	機材名称	機種／備考	保有台数	単価/日
★オプション	4K DLPLレーザープロジェクター	BARCO UDX-4K40	1	¥180,000 (一式)
	4Kプロセッサ／スイッチャー	BARCO Image Pro - 4K	1	
	4Kビデオスイッチャー	Roland V-600UHD	1	
	業務用BD/HDDレコーダー	Panasonic DMR-MC500	1	

【舞台】

	機材名称	機種／備考	保有台数	単価/日
基本備品	ステップ	W900×D300×H90	8	基本料金に含む
	カゲ段	2段 W900×D600×H300	2	
		3段 W900×D900×H450	2	
	箱馬	穴あり 365×515×215	20	
		穴なし 365×515×215	20	
	袖幕(予備)	W3000×H8200	6	
	振り竹	2間×5 1間×1 エンド×2	一式	
	下端パイプ	2間	15	
	上敷	5間	3	
		3間	2	
	サンドウェイト	10kg	16	
	ハイチェア丸椅子	W400×D440×H635～890 ※ホールA/B共用	6	
	カウンターテーブル	W1200×D454×H950	1	
	ハイトーブル(昇降式パーテーブル)	直径600 高さ約680～920 ※ホールA/B共用	5	
	ドラム椅子・キーボード椅子		2	
	ドラムマット		1	
	ギタースタンド		10	
	譜面台		10	
	譜面灯	※ホールA/B共用	19	
	演台	茶色	1	
	司会台	茶色	1	
	司会台	アクリル	1	
	脚立	4尺	1	
		6尺	1	
		9尺	1	
		12尺	1	
	高所作業車		1	
	姿見	W500×D500×H1540	1	
	電気ドラム	※ホールA/B共用	6	
	機材名称	機種／備考	保有台数	単価/日
★オプション	ステージデッキ	900×1800×90	30	¥5,000
		900×900×90	4	¥5,000
	ステージデッキ脚	150用	30	—
		300用	40	—
		450用	30	—
		600用	40	—
		750用	30	—
		900用	100	—
	一式(ステージデッキを合計10枚以上使用の場合)			¥50,000
	黒紗幕(英国紗)	W18000×H9000	1	¥20,000
	白者幕(英国紗)	W18000×H9000	1	¥20,000

【音響】

	機材名称	機種／備考	保有台数	単価/日
常設 基本セット	吊りメインスピーカー	NEXO GEOS12 (スピーカー(L/R) 片側10本 3パラ運用)	20	基本料金に 含む
	吊りメインスピーカー(ウーハー)	NEXO LS18 (サブウーハー(L/R)吊りこみ最上部接地)	2	
	ステージ下置きサブウーハー	NEXO RS18-CT(センターサブ18インチウーハー専用ドリー 付位相制御モードで運用)	4	
	プロセニアムスピーカー	NEXO PS15(L/R)(常設吊スピーカー)	1ペア	
	インフィルスピーカー	NEXO GEOS12(客席前列中央向け補助スピーカー)	2	
	メインスピーカー用パワーアンプ	NEXO NXAMP4X4MK2(専用パワーアンプ(片側4台) 上 手下手専用アンブラック内設置)	8	
	FOH用メインミキサー	YAMAHA CL5(RIO3224D2 X2) デジタルミキシングコンソール	1	
	デジタルオーディオプロセッサー	LAKE LM44(音場調整用システムイコライザー)	2	
	CDプレーヤー	TASCAM SSCDR250N(CD/MP3再生/録音機)	2	
	ヘッドホン	SONY MDR-7506	2	
	クリアカム親機	CLEAR-COM RM-702 (2CHクリアーカムメインステーション)	1	
	クリアーカム子機	CLEAR-COM RS-701/CC-300 (1ch仕様ベルトバック片耳ヘッドセット)	14	
以上の機材及び、以下のステージモニタースピーカ2本、ワイヤレスマイク2本、 ダイナミックマイクまたはDI Box)10本 が基本料金に含まれます。				

	機材名称	機種／備考	保有台数	単価/日
★オプション	ステージモニターミキサー	YAMAHA CL5(RIO3224D2 X2)	1	¥60,000
	サイドフィルスピーカー	Hi Boxスピーカー NEXO GEOS12(片側3本) サイドフィル専用組込み済	6	¥70,000 (LRセット)
		Lo Box スピーカー NEXO RS18-CT(専用ドリー付属) サイドフィル専用組込み済	2	
		パワーアンプ NEXO NXAMP4X4MK2(上手x1 下手x1) サイドフィル専用組込み済	2	
	ステージフットモニタースピーカー	NEXO PS15(L/R)(SPスタンド8本)	10	¥7,000 (1本)
	ステージフットモニター用パワーアンプ	NEXO NXAMP4X4MK2(PS15パッシブモードで12系統分)	3	
	WS帯ワイヤレスマイク	SENNHEIZER SKM5200 II (ハンドヘルド型)	5	¥4,000 (1本)
	WS帯ワイヤレスマイク受信機	SENNHEIZER EM3732- II (ブースターアンテナあり)	3	
	マイクロホン	AKG C414XL II コンデンサーマイク	2	¥5,000
		AKG C451B コンデンサーマイク	5	¥5,000
		SHURE BETA91A バウンダリーマイク	5	¥2,000
		SHURE SM58LCE ダイナミックマイク	8	¥2,000
		SHURE BETA58A ダイナミックマイク	5	¥2,000
		SHURE SM58SE ダイナミックマイク	4	¥2,000
		SHURE SM57 ダイナミックマイク	8	¥2,000
		SHURE BETA57A ダイナミックマイク	5	¥2,000
		SHURE BETA52A ダイナミックマイク	2	¥2,000
		SENNHEIZER MD421 II ダイナミックマイク	3	¥2,000
		SENNHEIZER E904 ダイナミックマイク	6	¥2,000
		SENNHEIZER E906 ダイナミックマイク	6	¥2,000
	DI BOX	COUNTRYMAN TYPE85	15	¥2,000
	マイクスタンドのみのご利用	K&M 210(ブームスタンド)	20	¥500
		K&M 259(ミニブームスタンド)	20	¥500
		ストレートスタンド	7	
		卓上マイクスタンド	2	
		丸ベースストレートスタンド	2	
	パワードモニタースピーカー	FOSTEX 6301NE	2	¥2,000
	音声分配器	DRAWMER DA-6 (2in12outディストリビューションアンプ)	1	¥5,000