

ジャパンパビリオン ホールA オプション機材・備品リスト

照明機材

★セット料金

		機種	数量	料金
常設基本セット	照明操作卓	丸茂電機 PRETYNA-M60	1台	基本料金に 含む
	照明操作卓	MA Lighting : grandMA3	1台	
	LEDフレネルレンズスポット	丸茂電機 LSF-805-WW	34台	
	LED凸レンズスポット	東芝ライテック : ASP8-L	24台	
	スタンド・ベース・ケーブル類		1式	

★オプション

	機材名称	機種	保有数量	単価料金/日
	PARライト 5N・5 M	SPHⅢ-500W-AL	60台	¥500
	ハロゲン凸レンズスポット	MS-805-1500	36台	¥500
	750wエリプソイダルスポット	ETC : Source Four 750W	32台	¥1,000
	LED エリプソイダルスポットライト	ETC : Source Four LED Series 2 Lustr	36台	¥1,000
	LED パーライト	Martin : RUSH PAR2 RGBW Zoom	60台	¥2,000
	LED ミニプレートライト 4灯	FOURLEAF : Bright Eye II	12台	¥2,000
	LED ストロボライト	Martin : Atomic 3000 LED	10台	¥2,000
	1 Kwフォロースポットライト	USHIO : XPS-1004SR/e	4台	¥10,000
	スモークマシン	Martin : JEM ZR45	2台	¥10,000
				2台使用の場合 ¥15,000
				使用オイル代は1本（5 ㍴） ¥10,000

映像機材

	機材名称	機種	保有数量	単価料金/日
	4K DLPLレーザープロジェクター	BARCO UDX-4K40	1 台	¥180,000
	4Kプロセッサー／スイッチャー	BARCO Image Pro - 4K	1台	上記に含む
	4Kビデオスイッチャー	Roland V-600UHD	1台	上記に含む
	業務用BD/HDDレコーダー	Panasonic DMR-MC500	1 台	上記に含む

舞台備品

	名称		保有数量	単価料金/日
	ステージデッキ	（単体使用もできます）		¥ 50,000/一式
	黒紗幕(英国紗)		1	¥20,000
	白紗幕(英国紗)		1	¥20,000

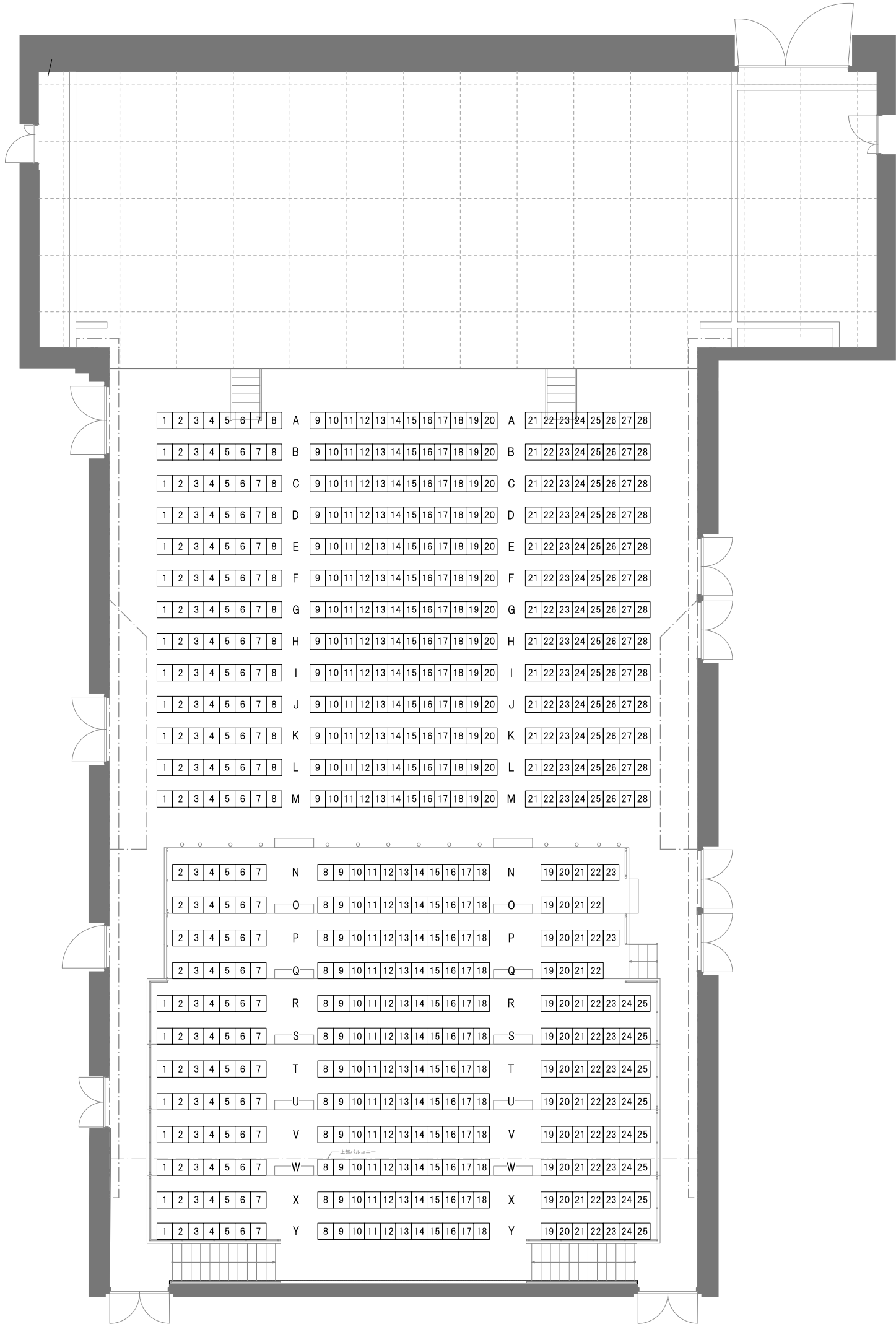
音響機材

★セット料金

		機種	数量	料金
常設基本セット	吊りメインスピーカー	NEXO GEOS12（スピーカー（L/R）片側9本 3バラ運用）	20	基本料金に 含む
	吊りメインスピーカー	NEXO LS18（サブウーハー（L/R）吊りこみ最上部接地）	2	
	ステージ下置きサブウーハー	NEXO RS18-CT（センターサブ18インチウーハー 専用ドリー付属 位相制御モードで運用）	4	
	インフィルスピーカー	NEXO GEOS12（客席前列中央向け補助スピーカー）	2	
	プロセニアムスピーカー	NEXO PS15（L/R）（常設吊スピーカー）	1ペア	
	メインスピーカー用パワーアンプ	NEXO NXAMP4X4MK2（専用パワーアンプ（片側4台）上手下 手専用アンブラック内設置）	8	
	FOH用メインミキサー	YAMAHA CL5（FOH用メインミキサーRIO3224D2 X2 デジタルミキシングコンソール）	1	
	デジタルオーディオプロセッサ	LAKE LM44（音場調整用システムイコライザー）	2	
	CDプレーヤー	TASCAM SSCDR250（CD/MP3再生/録音機）	3	
	ヘッドホン	SONY MDR-7506	2	
	クリヤーカム親機	CLEAR-COM RM-702 （2CHクリヤーカムメインステーション）	1	
	クリヤーカム子機	CLEAR-COM RS-701/CC-300 （1ch仕様ベルトバック/片耳ヘッドセット）	14	
	マイクスタンドマイクスタンド	各種		
	インプットアナログマルチケーブル	CANARE CANARE 32CH x2 64 C H （ステージ上でインプット16 C H BOX使用）		
	アウトプットアナログマルチケーブル	CANARE CANARE 16CH		
	以上の機材及び、以下のステージモニタースピーカー2本、ワイヤレスマイク2本、 ダイナミックマイク（またはDI Box）10本 が基本料金に含まれます。			

★オプション

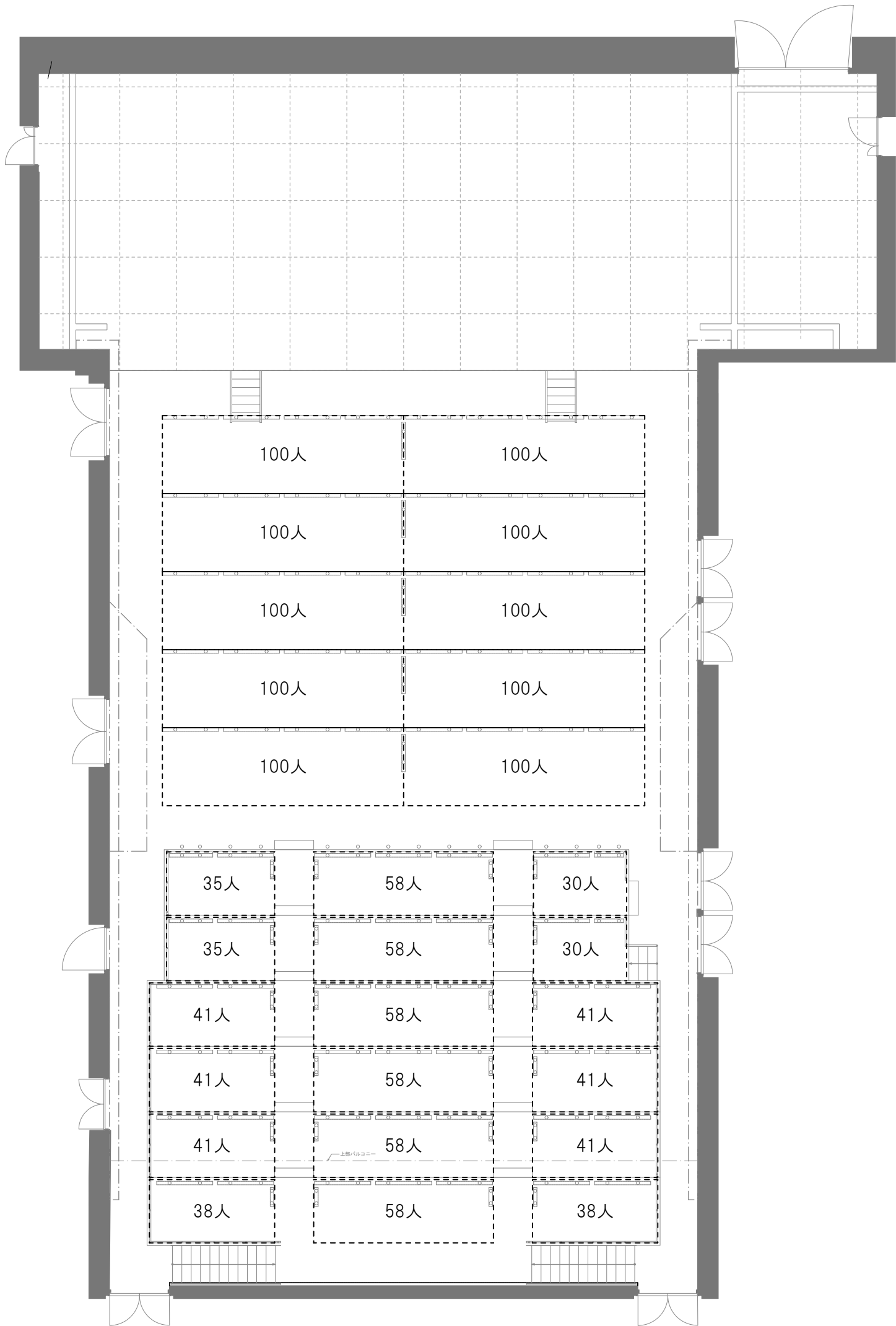
		機種	保有数量	単価料金/日
	ステージモニターミキサー	YAMAHA CL5（RIO3224D2 x2）	1	¥60,000
	ステージサイドスピーカー	NEXO GEOS12（片側3本）サイドフィル専用組み込み済	6	¥70,000 （LRセット）
	ステージサイドサブウーハー	NEXO RS18-CT（専用ドリー付属 サイドフィル専用組み込み済）	2	
	ステージサイドフィルパワーアンプ	NEXO NXAMP4X4MK2 （上手x1 下手x1）サイドフィル専用組み込み済）	2	
	ステージフットモニタースピーカー	NEXO PS15（L/R）SPスタンド8本	5ペア	¥7,000
	ステージフットモニター用パワーアンプ	NEXO NXAMP4X4MK2（PS15パッシブモードで12系統分）	3	（1本+アンプ）
	ワイヤレスマイク	SENNHEIZER SKM5200 II（ハンドマイク スピーチ向け）	6	¥4,000
	ワイヤレスマイク受信機	SENNHEIZER EM3732- II	3	（1波）
	マイクロホン	AKG C414XL II コンデンサーマイク	2	¥5,000
	マイクロホン	AKG C451B コンデンサーマイク	5	¥5,000
	マイクロホン	SHURE BETA91A バウンダリーマイク	5	¥2,000
	マイクロホン	SHURE SM58LCE ダイナミックマイク	8	¥2,000
	マイクロホン	SHURE BETA58A ダイナミックマイク	5	¥2,000
	マイクロホン	SHURE SM58SE ダイナミックマイク	5	¥2,000
	マイクロホン	SHURE SM57 ダイナミックマイク	8	¥2,000
	マイクロホン	SHURE BETA57A ダイナミックマイク	5	¥2,000
	マイクロホン	SHURE BETA52A ダイナミックマイク	2	¥2,000
	マイクロホン	SHURE MD421 II ダイナミックマイク	3	¥2,000
	マイクロホン	SENNHEIZER E904 ダイナミックマイク	6	¥2,000
	マイクロホン	SENNHEIZER E906 ダイナミックマイク	6	¥2,000
	DI BOX	COUNTRYMAN TYPE85	15	¥2,000
	パワードスピーカー	FOSTEX 6301NE	2	¥2,000
	分配器	DRAWMER DA-6（2in12outディストリビューションアンプ）	1	¥5,000



0m 3m 5m 10m

2020. 10月版
※本図面は、予告なく変更される場合があります。

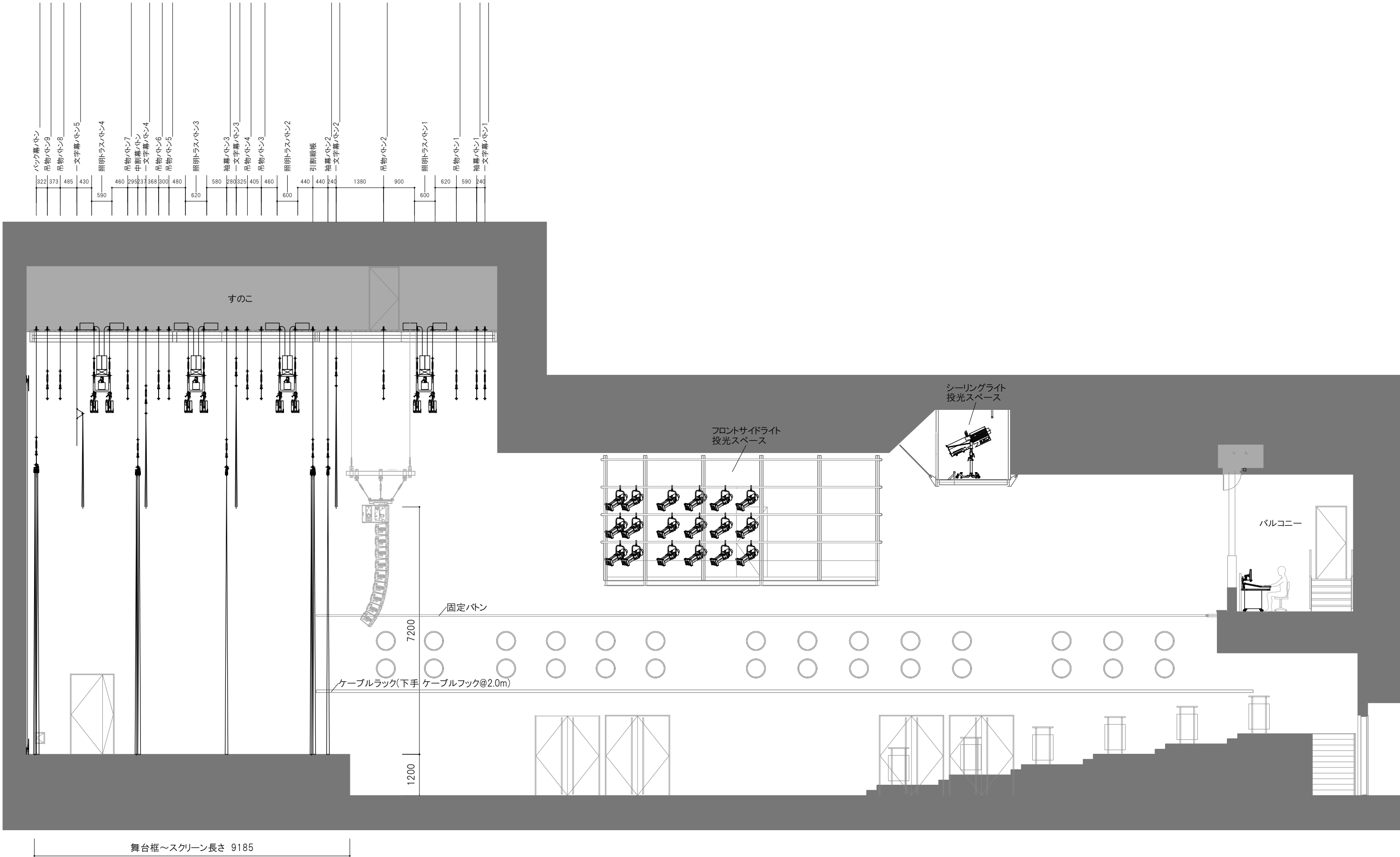
JAPAN PAVILION HALL A		公演名/		演出/	舞台監督/	美術/
				照明/	音響/	図面No.
ホールA	座席表（シーティング）	No Scale	DATE / /	備考		

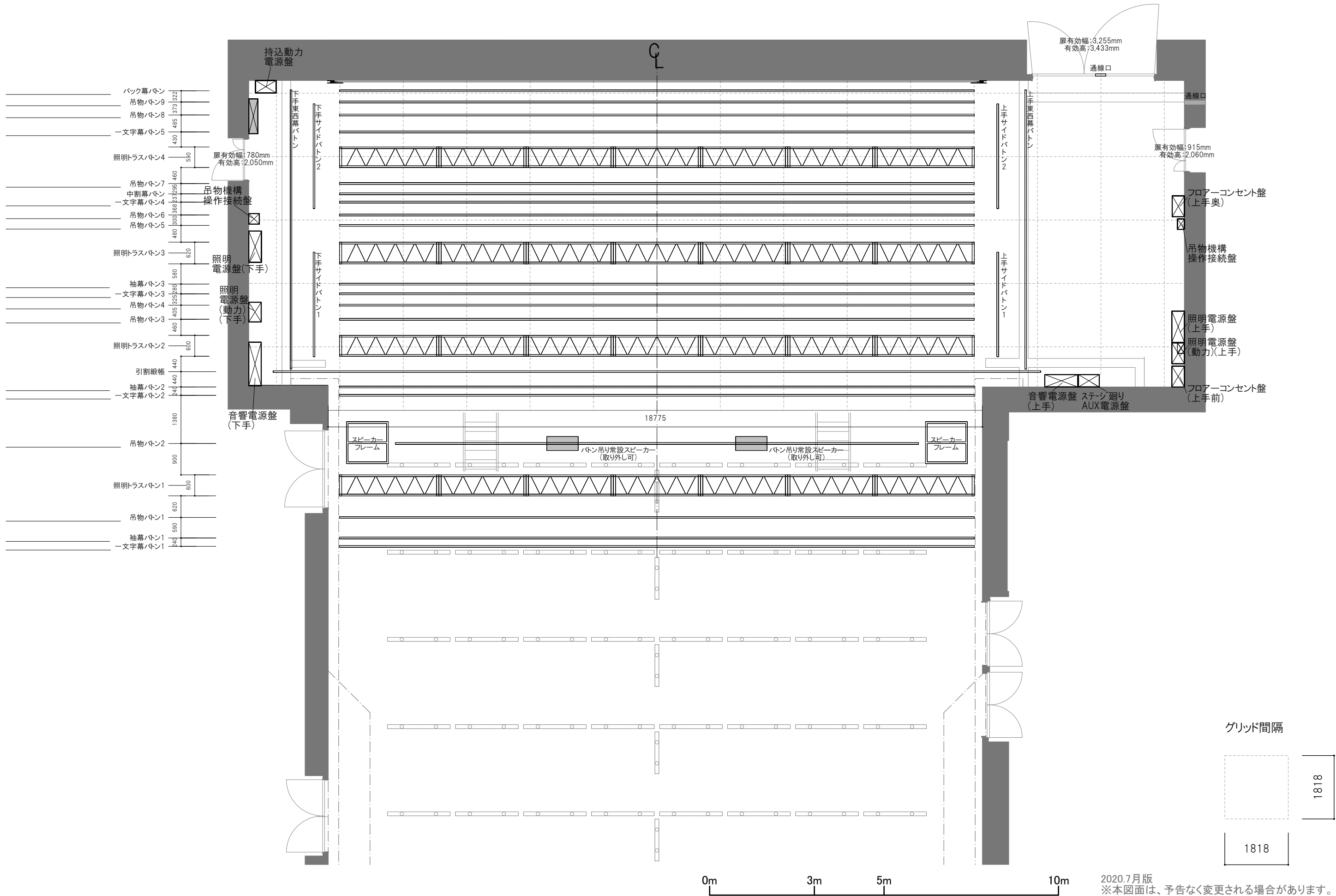


0m 3m 5m 10m

2020.7月版
※本図面は、予告なく変更される場合があります。

JAPAN PAVILION HALL A		公演名/		演出/	舞台監督/	美術/
				照明/	音響/	図面No.
ホールA	座席表（スタンディング）	No Scale	DATE / /	備考		





ジャパンパビリオン ホールA バトン割り表

名称	サイド2(下手)
寸法(mm)	3,000
許容積載量(kg)	200
速度(m/min)	10
飛び切り(mm)	10,300

名称	サイド1(下手)
寸法(mm)	3,000
許容積載量(kg)	200
速度(m/min)	10
飛び切り(mm)	10,300

名称	東西(下手)
寸法(mm)	8,000
許容積載量(kg)	100
速度(m/min)	10
飛び切り(mm)	10,300

スクリーン

名称	寸法(mm)	許容積載量(kg)	速度(m/min)	飛び切り(mm)	備考
バック幕	18,090	300	5	10,475	
吊物9	18,090	320	10	10,475	
吊物8	18,090	高速200 低速600	5～60	10,475	
一文字5	18,090	900	10	10,475	
照明トラス4	18,090	1200	5	10,000	
吊物7	18,090	高速200 低速600	5～60	10,300	
中割	18,090	320	10	10,300	
一文字4	18,090	320	10	10,300	
吊物6	18,090	高速200 低速600	5～60	10,300	
吊物5	18,090	高速200 低速600	5～60	10,300	
照明トラス3	18,090	1200	5	9,750	
袖幕3	18,090	320	10	10,300	
一文字3	18,090	320	10	10,700	
吊物4	18,090	高速200 低速600	5～60	10,300	
吊物3	18,090	高速200 低速600	5～60	10,300	
照明トラス2	18,090	1200	5	9,750	
引割緞帳	22,000	200	10	10,300	開閉45秒
袖幕2	18,090	320	10	10,300	
一文字2	18,090	320	10	10,700	
吊物2	15,000	高速200 低速600	5～60	11,500	スピーカー常設 (取り外し可)
照明トラス1	18,090	1200	5	10,950	
吊物1	18,090	高速200 低速600	5～60	11,500	
袖幕1	18,090	320	10	11,500	
一文字1	18,090	320	10	11,500	

舞台前

322
373
485
430
590
460
295
237
368
300
480
620
580
280
325
405
460
600
440
440
240
1380
900
600
620
590
240

サイド2(上手)	名称
3,000	寸法(mm)
200	許容積載量(kg)
10	速度(m/min)
10,300	飛び切り(mm)

サイド1(上手)	名称
3,000	寸法(mm)
200	許容積載量(kg)
10	速度(m/min)
10,300	飛び切り(mm)

東西(上手)	名称
8,000	寸法(mm)
100	許容積載量(kg)
10	速度(m/min)
10,300	飛び切り(mm)

持込動力電源盤
3φ3w 200V 80kVA
カムロックコネクタ

照明電源盤（下手）
3φ4w 105/182V 90kVA
C型30A ×6
カムロックコネクタ
1φ3w 105/210V 60kVA
D型20A ×4
カムロックコネクタ

照明電源盤（動力）（下手）
3φ3w 200V 60kVA
カムロックコネクタ

音響電源盤（下手）
1φ3w 105/210V 70kVA
C型30A ×23※
平行15A ×2
※音響電源盤（下手）のC型30Aの
うち10口は常時使用スピーカ用

フロアコンセント盤（下手前）
1φ3w 105/210V
C型60A ×4
C型30A ×4
D型20A ×8
DMXOUT ×4
LAN ×4

フロアコンセント盤
（上手奥）
1φ3w 105/210V
C型60A ×2
C型30A ×2
D型20A ×4
DMXOUT ×2
LAN ×2

照明電源盤（上手）
3φ4w 105/182V 90kVA
C型30A ×6
カムロックコネクタ
1φ3w 105/210V 60kVA
D型20A ×4
カムロックコネクタ

照明電源盤（動力）（上手）
3φ3w 200V 60kVA
カムロックコネクタ

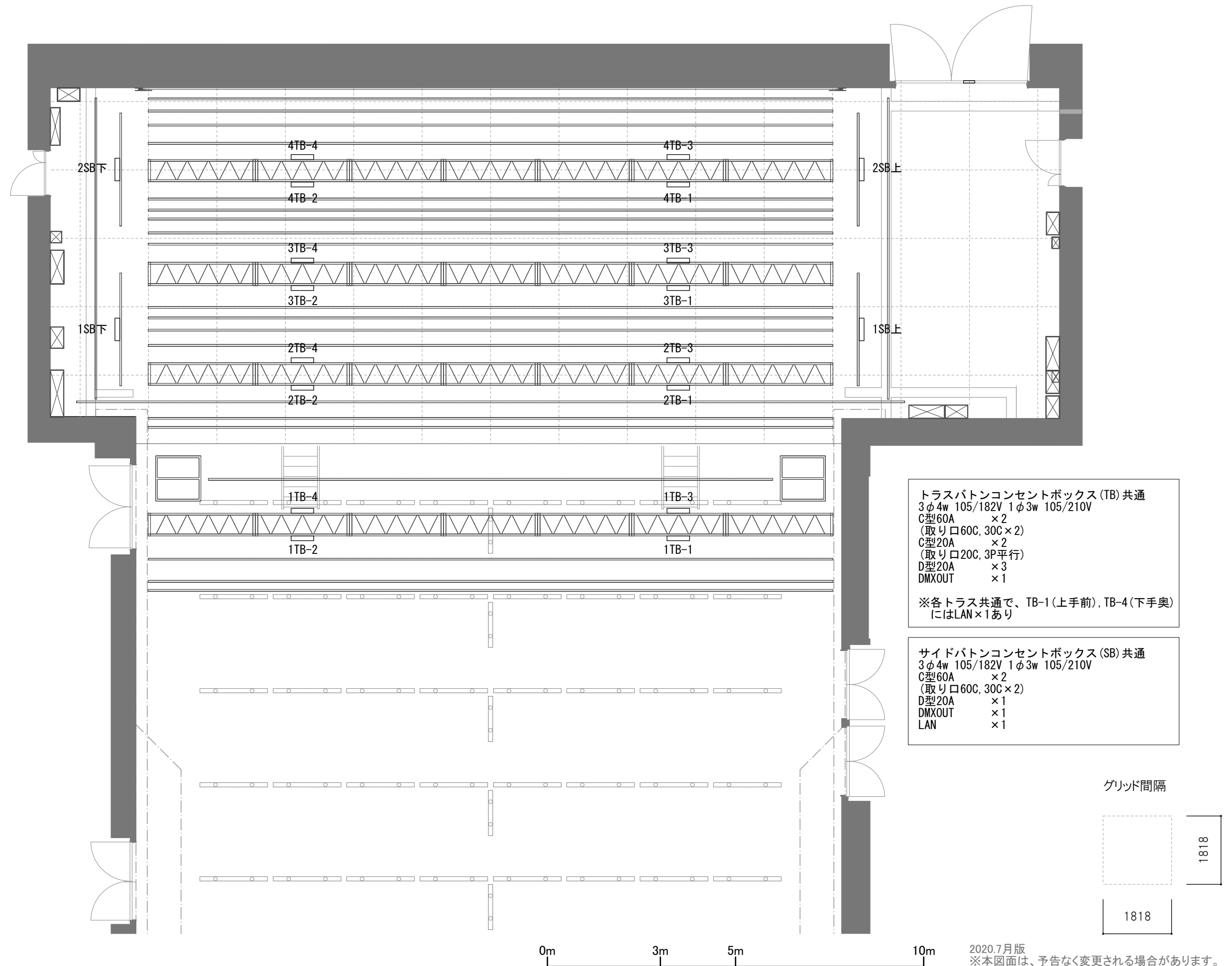
フロアコンセント盤
（上手前）
1φ3w 105/210V
C型60A ×2
C型30A ×2
D型20A ×4
DMXOUT ×2
LAN ×2

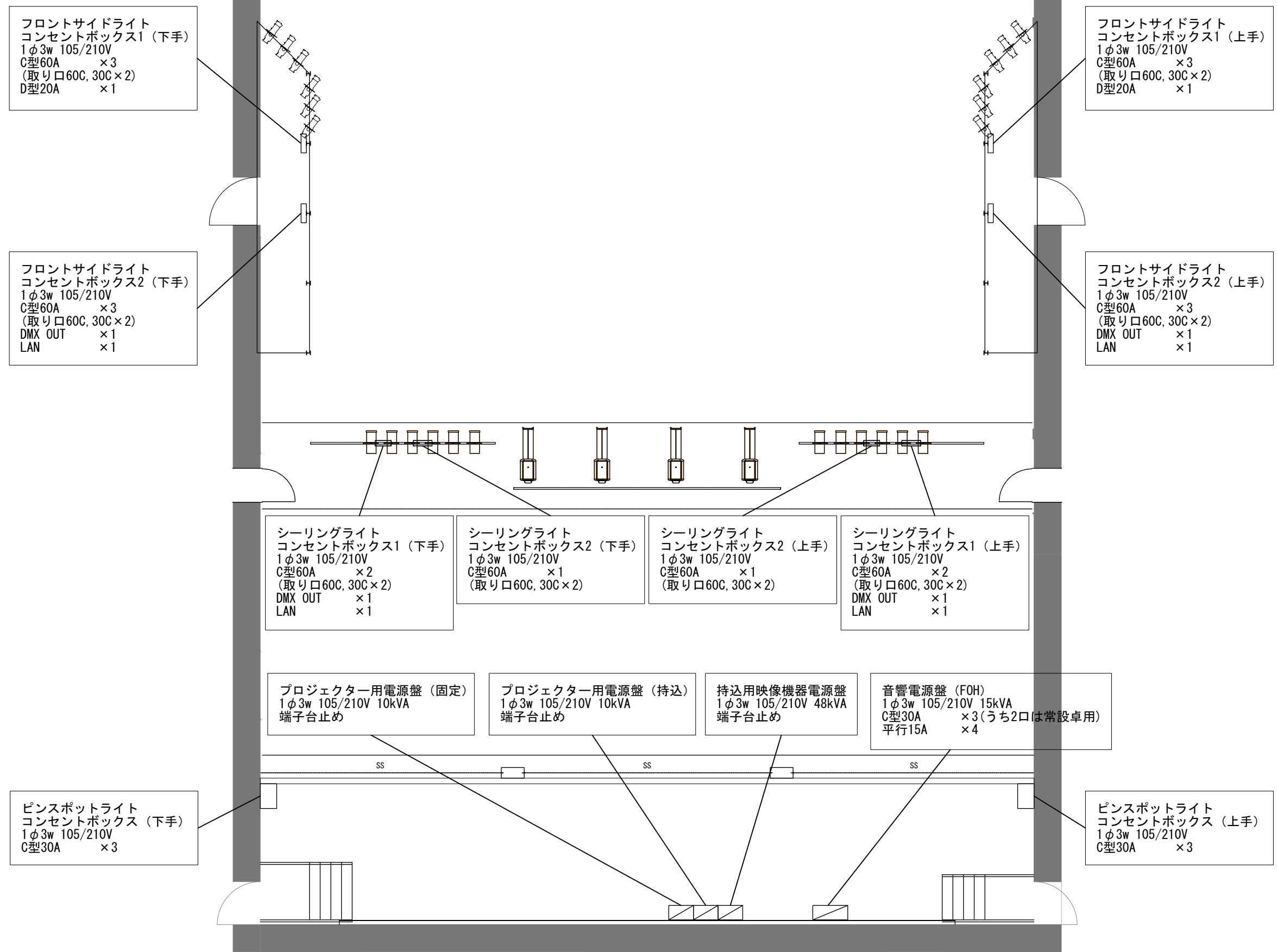
音響電源盤（上手）
1φ3w 105/210V 70kVA
C型30A ×23※
平行15A ×2
※音響電源盤（上手）のC型30Aの
うち10口は常時使用スピーカ用

ステージ回りAUX電源盤
1φ3w 105/210V 48kVA
端子台 ×4

0m 3m 5m 10m

2020.7月版
※本図面は、予告なく変更される場合があります。





フロントサイドライト
コンセントボックス1 (下手)
1φ3w 105/210V
C型60A ×3
(取り口60C, 30C×2)
D型20A ×1

フロントサイドライト
コンセントボックス1 (上手)
1φ3w 105/210V
C型60A ×3
(取り口60C, 30C×2)
D型20A ×1

フロントサイドライト
コンセントボックス2 (下手)
1φ3w 105/210V
C型60A ×3
(取り口60C, 30C×2)
DMX OUT ×1
LAN ×1

フロントサイドライト
コンセントボックス2 (上手)
1φ3w 105/210V
C型60A ×3
(取り口60C, 30C×2)
DMX OUT ×1
LAN ×1

シーリングライト
コンセントボックス1 (下手)
1φ3w 105/210V
C型60A ×2
(取り口60C, 30C×2)
DMX OUT ×1
LAN ×1

シーリングライト
コンセントボックス2 (下手)
1φ3w 105/210V
C型60A ×1
(取り口60C, 30C×2)

シーリングライト
コンセントボックス2 (上手)
1φ3w 105/210V
C型60A ×1
(取り口60C, 30C×2)

シーリングライト
コンセントボックス1 (上手)
1φ3w 105/210V
C型60A ×2
(取り口60C, 30C×2)
DMX OUT ×1
LAN ×1

プロジェクター用電源盤 (固定)
1φ3w 105/210V 10kVA
端子台止め

プロジェクター用電源盤 (持込)
1φ3w 105/210V 10kVA
端子台止め

持込用映像機器電源盤
1φ3w 105/210V 48kVA
端子台止め

音響電源盤 (FOH)
1φ3w 105/210V 15kVA
C型30A ×3 (うち2口は常設卓用)
平行15A ×4

ピンスポットライト
コンセントボックス (下手)
1φ3w 105/210V
C型30A ×3

ピンスポットライト
コンセントボックス (上手)
1φ3w 105/210V
C型30A ×3

0m 3m 5m 10m

2020.7月版
※本図面は、予告なく変更される場合があります。